

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA****PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu****COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História e Ciências****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 de maio a 02 de junho****ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:**

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa; Matemática, História e Ciências.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, localizar os encontros vocálicos nas palavras, conhecer sua classificação; utilizar corretamente S com som de Z, S após ditongo.

**Matemática:** Sistema de numeração decimal; Números naturais: comparação e ordenação; Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar; Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso;

**História:** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado; Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.

**Ciências:** Reconhecer os níveis de organização do corpo humano; compreender a célula como a menor unidade do corpo humano, reconhecer suas estruturas e funções.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assistindo as vídeos-aula, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões História
- Respondendo as questões de Ciência













## 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 02/06 de 2021.

ALUNO (A): ..... Turma: 5ºANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos;</li> <li>• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia.</li> <li>• Meios e suportes bidimensionais.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos;</li> <li>• Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papéis coloridos ou de revista, tesoura, lápis de cor e giz de cera.</li> </ul>

### 14º ROTEIRO DE ARTE

**Olá, crianças!** Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a arte feita com várias cores.

**POLI + CROMIA = MUITAS CORES**

➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.



É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.

E, **Militão** fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, "**Festa Junina**". Veja uma delas:



**OBS:** Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

## **ATIVIDADE**

1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.

2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua **Festa Junina**. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).

**ALUNO (A):** ..... **Turma: 5º ANO**



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 2 DE JUNHO DE 2021**

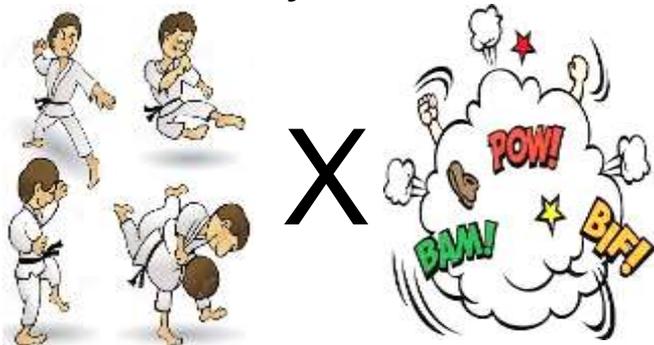
**PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.**

**1- O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

**QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??**



**LUTAS:** são disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **BRIGA** é combate corpo-a-corpo, ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade.

Podemos afirmar que a **diferença entre brigas e lutas** são as que seguem:

**BRIGA:**

- É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.
- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros.  
Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.



**LUTA:**

- Trata-se do ato de **combater**;
- Ocorre combate entre dois atletas;
- Ação de **esforço**;
- Ato de esforçar-se para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido um objetivo.

Agora que já entendemos a diferença entre brigar e lutar, vamos conhecer um pouquinho sobre a luta capoeira.





### A CAPOEIRA:



A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música, tocada por instrumentos como berimbau, pandeiros, atabaque e etc.

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. A origem da capoeira data da época da escravidão no Brasil. Muitos negros foram

trazidos da África para o Brasil para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas fazendas de café, nas roças ou nas casas dos senhores. A capoeira era uma forma de luta e de resistência. Porém para não despertarem suspeitas, os escravos adaptaram os movimentos da luta aos cantos da África, fazendo tudo parecer uma dança. A capoeira foi ficando do jeitinho que ela é hoje, gingada.

**ATIVIDADES:** Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

1- **Ginga:** é o passo básico, pois é dele que partem os outros movimentos da capoeira. Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender.



#### Movimentos de defesa:

2- **Esquiva de frente:** movimento de defesa de frente para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva de frente como na figura ao lado.

3- **Esquiva lateral:** movimento de defesa para o lado para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva lateral como na figura ao lado.



Se puder coloque uma música da capoeira como o Paranauê Paraná, por exemplo.

1- **Como vamos registrar o que aprendemos?** Vimos que as lutas e brigas são bem diferentes. Sabendo disso, classifique as palavras abaixo em **luta** ou **briga**.

Regras:

\_\_\_\_\_

Raiva:

\_\_\_\_\_

Inimigo:

\_\_\_\_\_

Respeito:

\_\_\_\_\_

Disciplina:

\_\_\_\_\_

Humilhar:

\_\_\_\_\_

Amizade:

\_\_\_\_\_

Vitória:

\_\_\_\_\_

Oponente:

\_\_\_\_\_



**BOA AULA!**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NAME: \_\_\_\_\_ 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>

<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



**NAME:** \_\_\_\_\_





**DAYS OF THE WEEK**

**COMPLETE AS COLUNAS:**

**YESTERDAY = ONTEM**

**TOMORROW = AMANHÃ**

<b>yesterday</b>	<b>today</b>	<b>tomorrow</b>
	<b>Wednesday</b>	
	<b>Friday</b>	
	<b>Sunday</b>	
	<b>Saturday</b>	
	<b>Tuesday</b>	
	<b>Thursday</b>	
	<b>Monday</b>	

<b>Monday</b>	<b>Tuesday</b>	<b>Wednesday</b>
<b>Thursday</b>	<b>Friday</b>	<b>Saturday</b>
<b>Sunday</b>		